

KAD
MERAD

LUGS PRÉSENTE
UNE PRODUCTION MEDIA FILM
SAMIR
GUESMI

RENELY
ALFRED

LA MÉLODIE

UN FILM DE RACHID HAMI



Niveau
B1



alliance française
french film
2018 festival

af
Alliance Française
New Zealand

ilep
International Education
Liaison Programme



Livret du professeur

Dossier réalisé par

l'Alliance Française de Christchurch.

frenchfilmfestival.co.nz/education-outreach/

La Mélodie

Fiche technique

Réalisateur	Rachid Hami
Scénario	Rachid Hami, Guy Laurent, Valérie Zenatti
Avec	Kad Merad, Samir Guesmi, Renély Alfred, Tatiana Rojo, Slimane Dazi, Jean-Luc Vincent
Producteur délégué	Nicolas Mauvernay
Musique	Bruno Coulais
Pays de production	France
Année de production	2017
Genre	Drame, Jeunesse
Durée	1h42
Classification	Tous publics (F), M Offensive language & sexual references (NZ)
Age recommandé	12 - 16



Avant le film

Activité 1

Observe l'affiche et réponds aux questions en justifiant tes réponses.



1. À ton avis, où et de quoi va parler le film ?

Inviter les étudiants à faire des hypothèses sur le thème du film : leur faire observer les personnages, le décor et le titre.

2. Quelle est la relation entre les deux personnages ? Décris-les.

Leur faire observer les personnages description (âge, vêtements, activité, etc.)

3. À quoi te fais penser le titre ? Développe.

Les amener à dire qu'il doit s'agir d'un film évoquant la musique.

4. À ton avis à quelle époque et où se déroule le film ?

Les amener à dire qu'il doit s'agir d'un film contemporain qui se déroule à Paris ou sa proche banlieue (tour Eiffel).

5. D'après les réponses précédentes, écris un court synopsis (environ 50 mots).

Réponse libre

6. Lis le synopsis du site Allociné.

A bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite et désabusé. Faut de mieux, il échoue dans un collège parisien pour enseigner le violon aux élèves de la classe de 6ème de Farid. Ses méthodes d'enseignement rigides rendent ses débuts laborieux et ne facilitent pas ses rapports avec des élèves difficiles. Arnold est fasciné par le violon, sa gestuelle et ses sons. Une révélation pour cet enfant à la timidité maladive. Peu à peu, au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe, Simon revit et renoue avec les joies de la musique. Aura-t-il assez d'énergie pour surmonter les obstacles et tenir sa promesse d'emmenner les enfants jouer à la Philharmonie ?

Maintenant compare ton synopsis avec celui du site Allociné et retrouve :

- Les points communs
- Les différences

La mise en commun peut se faire en petits groupes.

Activité 2

Regarde la bande-annonce et dis si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si on ne sait pas. Justifie tes réponses.

1. Les enfants de l'école sont très motivés et connaissent très bien la musique classique.

Faux

2. Arnold fait partie de la classe de musique au début du film.

Faux

3. Le professeur de violon a des cheveux courts et noirs.

Faux

4. Les enfants jouent du violon dans la rue.

Faux

5. Les enfants se préparent pour un concert.

Vrai

6. Le film sort en salle au début de l'année.

Faux

Après le film

Activité 1

Le film se déroule à Paris dans une école de banlieue, un professeur y enseigne le violon. Que sais-tu au sujet de l'école en France ? De Paris ? De l'île de France et de ses banlieues ? Connais-tu des musiciens français ?

En petits groupes, discutez :

- Du fonctionnement de l'école en France
- De la région parisienne
- De la musique française

Si les étudiants ont accès à Internet, les inviter à y faire des recherches pour trouver plus d'informations. Si Internet n'est pas accessible, pensez à apporter des livres, des documents imprimés et montrez des photos et peut-être quelques courtes vidéos pour aider les étudiants dans la discussion.

Activité 2

Lis les critiques publiées sur le site Allociné et réponds aux questions.



gerard d.

Suivre son activité

43 abonnés

Lire ses 341 critiques

★★★★★ 3,5 Bien

Publiée le 09/11/2017

sur le même thème que "les grands esprits" l'éducation des jeunes de banlieue. c'est bien fait , émouvant, plein de bons sentiments, quelque fois mièvre.jamais d'excès, le jeu des enfants est impeccable, mais pourquoi toute la misère du monde s'est elle abattue sur les yeux de Kad, là il exagère un peu, mais on passe quand même un bon moment.

Jugez-vous cette critique utile ? 😊 1 ☹ 0

Partagez :   



Jean-François C.

Suivre son activité

9 abonnés

Lire ses 21 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 1,5 Mauvais

Publiée le 11/11/2017

Encore un film sur le sujet d'une classe d'enfants difficiles de banlieue et du prof au passé douloureux qui va sauver tout ce beau monde. Aucune originalité, des injures d'enfants pendant tout le film et des canards de violon A fuir

Jugez-vous cette critique utile ? 😊 2 ☹️ 8

Partagez :   



Elisa1968

Suivre son activité

0 abonné

Lire ses 23 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 3,5 Bien

Publiée le 12/12/2017

Je m'attendais à un film un peu caricatural sur la banlieue mais c'est plutôt agréable à regarder. Les jeunes acteurs sont tous formidables de naturel et drôle. Kad Mérad dans un registre inhabituel est assez convainquant. A voir en famille.

Jugez-vous cette critique utile ? 😊 0 ☹️ 0

Partagez :   

Ces critiques sont authentiques, elles ont été trouvées sur le site Allociné, ne pas hésiter à faire corriger les erreurs qui s'y trouvent.

1. Explique avec tes propres mots pourquoi Jean-François C. pense que ce film n'est pas bon.

2. Explique avec tes propres mots les trois raisons pour lesquelles Gérard D. a aimé ce film.

3. Selon Elisa 1968, quels sont les points forts du film ?

Activité 3

A ton tour ! Écris une critique construite de ce film. Écris entre 100 et 120 mots.

Réponse libre

